



Una introducción general a la Teoría de Aprendizaje Musical de Edwin Gordon y prácticas relacionadas con los recién nacidos y los niños pequeños.

“Audiation Preparatoria y Educación Musical Informal, para niños de 0 a 5 años”

Conocer y profundizar sobre la MLT nos permitirá conocer un nuevo enfoque en la enseñanza musical, uno que permitirá potenciar al músico que todos llevamos dentro (tanto en bebés, niños, jóvenes como en adultos). La experiencia educativa se convierte en algo inolvidable porque la construcción tiene como base el desarrollo de la AUDIATION (la posibilidad de comprender la sintaxis y los patrones de la música de la misma manera que aprendemos la lengua materna).

PROFESOR

Arnolfo Borsacchi

(músico, profesor de música, profesor de formación del Audiation Institute, de Italia, e IEGAM, Brasil).

DESTINATARIOS

Formadores en Educación Musical, Profesores de Música y estudiantes de Profesorados de Música. Musicoterapeutas. Músicos.

DURACIÓN

Acredita: 12 hs. reloj, Santiago de Chile / 16 hs. reloj, en Rawson (Chubut)

No se dicta en Buenos Aires.

CHUBUT(Argentina) – Julio 27, 28 y 29, 2017

Centro Arturo Roberts (Gaiman)

SANTIAGO DE CHILE (Chile) – Agosto 9 y 10, 2017

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

PROPÓSITOS

El curso tiene como objetivo presentar a los participantes los conceptos básicos de la Teoría del Aprendizaje Musical, dándoles la oportunidad de entender el modelo teórico, conocer y obtener información básica sobre las prácticas sugeridas por Edwin Gordon, reelaboradas y ampliadas por los profesores y formadores italianos del Audiation Institute, de Italia, en más de 15 años de enseñanza y formación.



CONTENIDOS GENERALES

- Introducción a Edwin Gordon y la Teoría del Aprendizaje Musical: historia y contexto; • Audiation y sintaxis musicales: conocimiento y comprensión del sonido musical en la sintaxis musical;
- Conocimiento Formal e Informal: Audiation y Audiation Preparatoria;
- Audiation Preparatoria: el conjunto básico de procesos y habilidades que permiten la comprensión sustantiva de la sintaxis musical;
- Aptitud musical: el potencial de logro en la música;
- Aptitud musical y audiation;
- De lo subjetivo a la sintaxis musical:
 - Tipos de Audiation Preparatoria: Aculturación / Imitación / Asimilación
 - Etapas de la Audiation Preparatoria: Absorción / Respuesta aleatoria Respuesta / Propuesta Romper el código / Introspección / Coordinación
- Educación Musical Informal: una manera de promover el desarrollo de la Audiation Preparatoria, las habilidades y los procesos.
- El cuerpo sabe antes que el cerebro entienda: el papel de lo libre y lo perceptivo en el desarrollo de la Audiation Preparatoria.
- Los materiales para la Educación Informal y su uso.
- Actividades prácticas: canciones sin palabras; Patrones y su uso; Movimiento y Canto expresivo; Respirar, contacto visual, silencio; Grupo y actividades; Relación.

PROPUESTA METODOLÓGICA

Los temas serán expuestos a través de sesiones teóricas, ejemplos, experiencias y actividades de observación y videos. Observación de una sesión de educación musical para niños de 0-3 años de edad

MATERIALES: Los participantes recibirán el libro pdf "Libro Canti Audiation Institute".

Aranceles

Rawson (Chubut)

Un Curso: \$2400

Dos Cursos: \$4800 (incluye participación en la Conferencia "Conciertos para bebés)

Conferencia: \$500

Buenos Aires

Un Curso: \$2400

Conferencia: \$500

Santiago de Chile

Un Curso: u\$d 150

Dos Cursos: u\$d 300 (incluye participación en la Conferencia "Conciertos para bebés")

Conferencia: u\$d 35

(Pago mediante Transferencia bancaria, Depósito, Mercado Pago)

