



Una introducción general a la Teoría de Aprendizaje Musical de Edwin Gordon y prácticas relacionadas con los recién nacidos y los niños pequeños.

Conferencia: "Conciertos para bebés. Escuchando juntos, la música tiene más sentido y la audiencia despierta"

PROFESOR

Arnolfo Borsacchi

(músico, profesor de música, profesor de formación del Audiation Institute, de Italia, e IEGAM, Brasil).

¿Por qué realizar conciertos para bebés? ¿Cuál es el objetivo y cómo podría ser perseguido?

Las importantes investigaciones de Edwin E. Gordon han creado importantes referencias para la educación musical, pero también para las acciones artísticas destinadas a los bebés, los niños pequeños y sus familias. En Portugal, Italia, Brasil y en otros países, los músicos y los educadores musicales comenzaron a colaborar para realizar eventos musicales de escucha compartidos basados en los principios principales de las prácticas sugeridas por la Teoría del Aprendizaje Musical de Edwin E. Gordon.

La experiencia de escucha compartida, envolviendo el cuerpo, las emociones, el silencio, los sentidos en una relación significativa puede volver a ser la ocasión más importante por la cual los niños empiezan a atribuir significado a la música, a conocerla ya hacerla parte de su herencia expresiva.

El silencio, la relación no verbal, el espacio, el contacto visual, las músicas cortas organizadas polifónicamente son algunas de las posibles herramientas de la propuesta.

Los conciertos para bebés significan también trabajar en importantes mecanismos antropológicos de transmisión cultural. Nuestra sociedad está, muy rápidamente, destruyendo la forma en que los seres humanos siempre han aprendido, durante milenios.

¡Hablemos juntos sobre ello!

Arnolfo Borsacchi

LUGARES Y FECHAS

Chubut (Argentina) – Julio 26, 2017 –

Centro Arturo Roberts (Gaiman)

Buenos Aires (Argentina) – Agosto 3, 2017 –

Teatro Coliseo, CABA

Santiago de Chile (Chile) – Agosto 8, 2017

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

Aranceles

Rawson (Chubut)

Un Curso: \$2400

Dos Cursos: \$4800 (incluye participación en la Conferencia "Conciertos para bebés")

Conferencia: \$500

Buenos Aires

Un Curso: \$2400

Conferencia: \$500

Santiago de Chile

Un Curso: u\$d 150

Dos Cursos: u\$d 300 (incluye participación en la Conferencia "Conciertos para bebés")

Conferencia: u\$d 35

(Pago mediante Transferencia bancaria,
Depósito, Mercado Pago)

